

CITY OF PETRA

TWORZENIE MIASTA

Opowieść dzieje się w ogromnym Mieście potężnego imperium.

Wspólnie zastanówcie się, co chcielibyście zobaczyć w grze. Niech każda z was wymieni jeden–dwa pomysły, które są dla niej interesujące. Gdy wszystkie osoby wymienią przynajmniej po jednym elemencie, a ty uważasz któryś z nich za niejasny lub zbyt szeroki, dopytaj autorkę pomysłu, co w tym elemencie jest dla niej najistotniejsze. Połączcie ze sobą wymienione pomysły i na ich podstawie ustalcie szczegóły na temat: społeczeństwa Miasta, architektury, religii, rządów, czasu akcji (niekoniecznie wszystkie, wystarczą te interesujące dla was). Jeżeli te dotychczas wymienione pomysły są niewystarczające, ponówcie ten krok.

Za pomysł posłużysz wszystko to, co chciałabyś zobaczyć w grze. Może to być między innymi szczególnie wygląd miejsca, zwyczaj, poziom technologiczny, kto zaludnia miasto, szczególne prawo lub religia, konwencja.

CENTRUM

Centrum to osoba lub organizacja, z którą są powiązane główne postaci. Ustalcie, kim jest, co o niej wiadomo, jakie są jej związki z postaciami i Miastem.

TWORZENIE POSTACI

Określ rolę społeczną, jaką pełni twoja postać (np. rodzina, klasa/kasta społeczna, profesja, status, status prawny). Postać jest kompetentna w ramach swojej roli. Opisz rolę dwoma–trzema Elementami, które uszczegółowiają postać. Mogą to być wydarzenia z przeszłości, szczególne umiejętności, marzenia lub cechy. Dodaj drugą rolę z jednym–dwoma Elementami.

PRZEBIEG GRY

- ★ GŁOS wybiera PTAKA i ustawia go w SYTUACJI. Przedstawia narrację dążącą do KRYZYSU.
- ★ Ptak przedstawia działania swojej postaci. W momencie Kryzysu określa intencje postaci.
- ★ WĄŻ decyduje, jakie są efekty działania postaci.
- ★ TYGRYS określa REPERKUSJE Sytuacji i jej wpływ na Miasto.
- ★ W efekcie Kryzysu i Reperkusji może dojść do zmiany życia postaci. W takiej sytuacji Wąż lub Tygrys powinni zasugerować zmianę jednego z Elementów (także wprowadzenie nowego lub usunięcie istniejącego). Jeśli Ptak uważa zmianę za uzasadnioną, zapisuje ją w dowolny sposób.

autor: Jasper McChesney

streszczenie i modyfikacja zasad: *nakedfemalegiant*.setheo.pl